

ALFONCE

Compagnie

BULLES DE LECTURES MUSICALES
Une comédienne & un musicien

A photograph showing the back of an audience of diverse ages, including children, seated in a dark room. They are looking towards a brightly lit stage area. On the stage, there are musical instruments, including a large brass instrument like a tuba or euphonium, and a person's legs are visible. The lighting is warm and orange, creating a cozy atmosphere.

Note d'intention

Les lectures musicales de la compagnie Al Fonce sont nées d'une réflexion commune avec l'équipe du Pôle (Alby sur Chéran) autour de l'importance de la lecture et des livres. L'idée est née : Créer des bulles familiales où le livre et la lectures sont présents.

Depuis quelques années, la compagnie travaille autour du son et des bruitages. C'est la rencontre entre Marine Depeyre et Antoine Parlange qui concrétise l'envie de «sonoriser» ces bulles de lectures.

En décembre 2022, ils imaginent leur première bulle musicale autour des histoires d'Ours. En Octobre 2023, ils s'attaquent aux contes de Pirates. En février 2023, c'est autour des écrits de Pierre Gripari qu'ils vont de nouveaux collaborer.

Après un voyage sonore pour mettre en appétit les oreilles, nous explorons en lecture et en musique des histoires et contes autour d'un thème. Parfois nous proposons au public de se mettre en mouvement (par exemple pour faire les pirates) autour de petits exercices d'expression corporelle.

Equipe

Marine Depeyre

En parallèle d'une maîtrise d'Arts du spectacle à Rome, Elle intègre le conservatoire de Chambéry puis la compagnie Al Fonce dès 2010. En 2018, elle s'engage dans le projet THEA auprès de l'OC-CE74. Elle met en scène une adaptation des textes de «Work in regress » du collectif Plateforme en juin 2019. Elle crée, en novembre 2019, «Les crieuses de Bonnes nouvelles ». Elle met en scène « Fahrenheit 451 » et « Homo numericus » en 2021.

En 2019, elle se forme au Suzuki théâtre et au Viewpoints avec La Soif Cie (Paris). continuant à explorer le travail autour du son, en janvier 2023, elle se forme auprès de Maya Bocquet à «la dramaturgie radiophonique».

Antoine Parlange

L'art comme vecteur d'apprentissage, de rencontre et de pratique.

Tout d'abord une passion, celle de la musique avec l'apprentissage du violoncelle , puis une ouverture vers d'autres instruments tels que la guitare, le trombone, l'accordéon et les lutheries sauvages. Une polyvalence accrue par les créations multidisciplinaires. La reprise d'un cursus universitaire orienté vers la recherche en matière de politiques culturelles et leurs impacts sur l'enseignement artistique en milieu rural aura permis de prendre de la hauteur et d'adopter un regard sur les enjeux actuels. La trajectoire professionnelle se poursuit avec la direction de l'école de musique, danse et théâtre du Pays d'Alby au sein d'un jeune EPCI portant une compétence culturelle élargie.



Histoires d'Ours

«Les ours sont fait de la même poussière que nous, respirent aux mêmes vents et boivent la même eau»

John Muir, 1871.



L'ours, «ce presque homme», est une figure très présente dans les contes de Russie et de Sibérie.

Les histoires racontées dans cette bulle viennent du nord, les anecdotes sur nos ours (En Haute Savoie, le dernier ours a été tué au 19e siècle)viennent explorer cette relation d'Ours à Humains. Parmi les contes lus et mis en musique, on pourra trouver : «L'ours qui provoqua le déluge» (Amérique du nord), L'ours et l'écureuil (Russie) ou L'ours Roi (Russie).

Contes de Pirates

«Tu sais ce qu'on dit à propos de la vie de pirate ? A merry life, but a short one ! »

Extrait du Podcast, Anne Bonny, la reine des Pirates de Claire Richard, Arte Radio



Avec pour fil rouge la figure d'Anne Bonny (Une célèbre femme pirate qui a vécu au 18e siècle et qui fut la compagne de Jack Rackham), nous naviguerons entre contes traditionnels et histoires contemporaines, dans les mers de caraïbe (infestées de requins) et dans la baignoire de Kévin Le Rouge...

Autour de Pierre Gripari

En cours de création, sortie, avril 2024



Dates

Histoires d'Ours :

déc 2022, le Pôle, Alby sur Chéran (74) Le 10 décembre 2023, La Planch'tarnaise, Plancherine (73)

Contes de Pirates :

octobre 2023

Autour de Pierre Gripari

Mercredi 21 février 2023, Le Pôle, Alby sur Chéran

Contact

info@alfonce-theatre.com
06 13 40 25 26

